

# شناخت نامه

۱۳. جیجی‌آوری، مختاری، خوشی

[آنچه‌ای را می‌خواهیم]  
آنچه‌ای را ارجاع می‌ستانیم



لطفات

لطفات ای سلطان‌الملوکی کریمی  
سخون بیان این آرام‌نمای خانمیان (۱)  
دیگران  
دای و آوار امیر و فهیم (۲) کیان ساخت  
گفتار  
نو و آوار استنسانی (۳) مسدغی کیانی زاد  
شعر پایان‌نامه  
لطفیان دیدار با ایضا  
کاخهای و آوار ای ایها (۴) از شتر کاکلار  
لطفی ای ایها ایها  
نگار، نصلی

لطفات

سریزه کریم، آنچگاه و نوازندگی سخون  
بروز مشکاییان  
چهار شنبه‌باد  
سریز چاهکان  
هدوایان  
گروهات



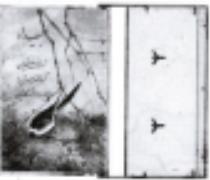
لطفات

پلی‌کوئی ساخت، پلی‌کوئی ساخت  
بیرون ساخت  
رباب زیر کاکلار  
کاخهای کوشش باداری  
لطفیک، بیرون ای مسدغی  
شتر، کوئی کوشش  
بیرون هزار ساخت  
لکنواران بیرون مشکاییان، مسدغی  
کاخهای از شتر کاکلار، کوئی ساخت  
سیکل، سیکل، سیکل، سیکل



[ام اسان جانان]

آنچگاه و نوازندگی سخون، پرویز مشکاییان  
اینات در کجا  
پیوند ای اند من در  
جهان مادر ای سرمه  
آوار ای ایهی مهله  
لطفی ای اسان جانان  
کاخهای  
آوار ای ایهی مهله  
آوار ای ایهی پایان‌نامه  
لطفی ای ایهی ایهی حکایت  
لطفی ای ایهی



[آیده]

لطفات، آنچگاه و نوازندگی سخون  
بلده  
سخون بیان این آرام‌نمای خانمیان (۱)  
دیگران  
دای و آوار امیر و فهیم (۲) کیان ساخت  
گفتار  
نو و آوار استنسانی (۳) مسدغی کیانی زاد  
شعر پایان‌نامه  
لطفیان دیدار با ایضا  
کاخهای و آوار ای ایها (۴) از شتر کاکلار  
لطفی ای ایها ایها  
نگار، نصلی



[آیا]

آنچگاه و نوازندگی سخون، پرویز مشکاییان  
لطفیک، این مشکاییان  
نگار، نصلی  
شیخ‌نشان، خودی



[جان عشق]

آنچگاه و نوازندگی سخون  
لطفی، سعدی ای ایهی  
آوار ایهی ایهی حکایت  
هدوایان  
از کسر سقویتک، نیز

کیمی، کیمی  
کیمی، کیمی

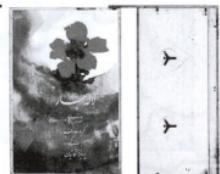
لطفات  
سر و آوار  
چهار شنبه‌باد  
آوار و آوار  
لطفی ای ایهی کلک  
لطفی ای ایهی حکایت  
آوار ایهی ساخت  
آوار ایهی  
آوار ایهی

لطفات  
سر و آوار ایهی حکایت و پایان‌نامه (۵)  
چهار شنبه‌باد  
آوار و آوار  
لطفی ای ایهی کلک  
لطفی ای ایهی  
آوار ایهی

<p>دانل جليلی نهادن این سند مذکور تبریز، مدتی است برابر ۱۳۴۵ (عمر ۲۵) امداد</p> <p>فقط کتابخانه گروه استادیه</p> <p>[جهالت گزیده]</p>	<p>دانل جليلی نهادن این سند مذکور تبریز، مدتی است برابر ۱۳۴۵ (عمر ۲۵) امداد</p> <p>فقط کتابخانه گروه استادیه</p> <p>[جهالت گزیده]</p>
<p>فقط کتابخانه گروه استادیه</p> <p>[جهالت گزیده]</p>	<p>فقط کتابخانه گروه استادیه</p> <p>[جهالت گزیده]</p>
<p>فقط کتابخانه گروه استادیه</p> <p>[جهالت گزیده]</p>	<p>فقط کتابخانه گروه استادیه</p> <p>[جهالت گزیده]</p>
<p>فقط کتابخانه گروه استادیه</p> <p>[جهالت گزیده]</p>	<p>فقط کتابخانه گروه استادیه</p> <p>[جهالت گزیده]</p>
<p>فقط کتابخانه گروه استادیه</p> <p>[جهالت گزیده]</p>	<p>فقط کتابخانه گروه استادیه</p> <p>[جهالت گزیده]</p>

<p>فقط کتابخانه گروه استادیه</p> <p>[جهالت گزیده]</p>	<p>فقط کتابخانه گروه استادیه</p> <p>[جهالت گزیده]</p>
<p>فقط کتابخانه گروه استادیه</p> <p>[جهالت گزیده]</p>	<p>فقط کتابخانه گروه استادیه</p> <p>[جهالت گزیده]</p>
<p>فقط کتابخانه گروه استادیه</p> <p>[جهالت گزیده]</p>	<p>فقط کتابخانه گروه استادیه</p> <p>[جهالت گزیده]</p>
<p>فقط کتابخانه گروه استادیه</p> <p>[جهالت گزیده]</p>	<p>فقط کتابخانه گروه استادیه</p> <p>[جهالت گزیده]</p>
<p>فقط کتابخانه گروه استادیه</p> <p>[جهالت گزیده]</p>	<p>فقط کتابخانه گروه استادیه</p> <p>[جهالت گزیده]</p>

<p><b>[دویازی ۲۱ (جاووش)]</b></p> <p>اهنگساز و نوازندۀ ستور: پرویز مشکاتیان تیک: ناصر فرهنگفر</p> 	<p><b>قطمات:</b> ستور و آواز پرویز مشکاتیان تیک: جمشید محی سریع داشت شای خود را به دشی دوبی و دوضی داشت مقدمه بایات ترک چهار مطراب بایات ترک درآمد همانیون مقدمه همانیون چهار مطراب همانیون پیدا، راجه، شاه، فرد، لیل و مجنون چهار مطراب همانیون ناشر: چهارباغیانگ سال انتشار: ۱۳۸۱</p>
<p><b>[قطمات:</b> صبح مشتابان]</p> <p>سریبرست: گروه: اهنگساز و نوازندۀ ستور پرویز مشکاتیان آواز: علی چهادار جهان‌پروردگار حجاز سریع ابو عطا سیمی ساز و آواز تصوف شکر و شکایت ناشر: دستان</p> <p><b>[قطمات:</b> کنچ صوری]</p> <p>سریبرست: گروه: اهنگساز و نوازندۀ ستور پرویز مشکاتیان آواز: علی رضیان هموانان گروه: عارف کاتبه: دودو گنجایی از دیگران کاکسکار دان: دیروز پیریان کان، منصور سینکی بریت: محمد مندانی قیچیک: اردیلیز فیضی تیک: جمشید محی</p>	<p><b>[قطمات:</b> بلطفه علیزاده]</p> <p>تیک: بهمن رحیم مقدمه سور گلزار سنت و هشتاد (ولسلی رویف) (اساخنه) علی زکریا (شکارچی) پیکان دوبی و سه گاه (اساخنه) ابوالحسن صبا تیک: بهمن رحیم کوشمه زبان دیگر لایله (اساخنه) علیزاده و پریزی</p> <p><b>[قطمات:</b> راست پنچگاه ۱۱]</p> <p>سریبرست: گروه: اهنگساز و نوازندۀ ستور پرویز مشکاتیان قطعه: ایرج سلطانی آواز: عارف هموانان گروه: عارف دان: کوکان سات، سیماک نعمت‌ناصر کوکاری ستور تیک: علام نکوکاری سور کوکاری سور گروه: عارف / شعر: ابوسعید ابوالخیر تیک: علام / شعر: ابوسعید ابوالخیر تیک: علام / شعر: ابوسعید ابوالخیر تیک: علام / شعر: میرزا حسین خراسانی تیک: علام / شعر: احمد اصلانی جهان‌پروردگار بینگان ناشر: چهارباغیانگ</p>
<p><b>[قطمات:</b> بلطفه علیزاده]</p> <p>سریبرست: گروه: اهنگساز و نوازندۀ ستور پرویز مشکاتیان آواز: علی رضیان هموانان گروه: عارف دان: دستان</p> <p><b>[قطمات:</b> کنچ همودون]</p> <p>سریبرست: گروه: اهنگساز و نوازندۀ ستور پرویز مشکاتیان آواز: علی رضیان هموانان گروه: عارف دان: علی رضیان مقدمه: علی رضیان تیک: جمشید محی د. فراماده عذیبی ستور: پسرخوار محمد آذری ناشر: پاس عصید عینی منش</p>	<p><b>[قطمات:</b> بلطفه علیزاده]</p> <p>تیک: بهمن رحیم مقدمه سور گلزار سنت و هشتاد (ولسلی رویف) (اساخنه) علی زکریا (شکارچی) پیکان دوبی و سه گاه (اساخنه) ابوالحسن صبا تیک: بهمن رحیم کوشمه زبان دیگر لایله (اساخنه) علیزاده و پریزی</p> <p><b>[قطمات:</b> راست پنچگاه ۱۲]</p> <p>سریبرست: گروه: اهنگساز و نوازندۀ ستور پرویز مشکاتیان قطعه: ایرج سلطانی آواز: عارف هموانان گروه: عارف دان: کوکان سات، سیماک نعمت‌ناصر کوکاری ستور تیک: علام نکوکاری سور کوکاری سور گروه: عارف / شعر: ابوسعید ابوالخیر تیک: علام / شعر: ابوسعید ابوالخیر تیک: علام / شعر: ابوسعید ابوالخیر تیک: علام / شعر: میرزا حسین خراسانی تیک: علام / شعر: احمد اصلانی جهان‌پروردگار بینگان ناشر: چهارباغیانگ</p>
<p><b>[قطمات:</b> بلطفه علیزاده]</p> <p>سریبرست: گروه: اهنگساز و نوازندۀ ستور پرویز مشکاتیان آواز: علی رضیان هموانان گروه: عارف دان: دستان</p> <p><b>[قطمات:</b> کنچ راست پنچ</p> <p>سریبرست: گروه: اهنگساز و نوازندۀ ستور پرویز مشکاتیان آواز: ایرج سلطانی هموانان گروه: عارف دان: کوکان سات، سیماک نعمت‌ناصر کوکاری ستور تیک: علام نکوکاری سور کوکاری سور گروه: عارف / شعر: ابوسعید ابوالخیر تیک: علام / شعر: ابوسعید ابوالخیر تیک: علام / شعر: ابوسعید ابوالخیر تیک: علام / شعر: میرزا حسین خراسانی تیک: علام / شعر: احمد اصلانی جهان‌پروردگار بینگان ناشر: چهارباغیانگ</p>	<p><b>[قطمات:</b> بلطفه علیزاده]</p> <p>تیک: بهمن رحیم مقدمه سور گلزار سنت و هشتاد (ولسلی رویف) (اساخنه) علی زکریا (شکارچی) پیکان دوبی و سه گاه (اساخنه) ابوالحسن صبا تیک: بهمن رحیم کوشمه زبان دیگر لایله (اساخنه) علیزاده و پریزی</p> <p><b>[قطمات:</b> راست پنچگاه ۱۳]</p> <p>سریبرست: گروه: اهنگساز و نوازندۀ ستور پرویز مشکاتیان قطعه: ایرج سلطانی آواز: عارف هموانان گروه: عارف دان: کوکان سات، سیماک نعمت‌ناصر کوکاری ستور تیک: علام نکوکاری سور کوکاری سور گروه: عارف / شعر: ابوسعید ابوالخیر تیک: علام / شعر: ابوسعید ابوالخیر تیک: علام / شعر: ابوسعید ابوالخیر تیک: علام / شعر: میرزا حسین خراسانی تیک: علام / شعر: احمد اصلانی جهان‌پروردگار بینگان ناشر: چهارباغیانگ</p>

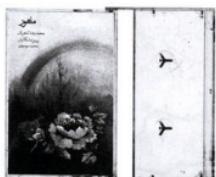


[کنسرت گروه عارف (۷۷)]  
سرپریست گروه، آهنگساز و نوازنده سترور  
پرویز مختاران  
آوان، پریز بیدار  
جهانفرار بیدار  
نگصیب ناکچا آباد / شعر: شیون فومن  
لهنوزان  
گروه عارف  
سه تار، پریز بیدار بایانی  
تستروریان، محمد رضا رستمیان  
نار، بهرام سعادت، پیوش بهرامی  
کنسرت دلیرا  
نگوایز سترور  
نگصیب هفتلين در در  
قطعه چستجو  
نگوایز سترور  
نگصیب تو / با تو از گوین /  
شعر خواجهی کرمانی  
نادر، دلسان

[کنسرت فشیوال مولانا در اینالیا]  
پیاده کت  
عائمه کن  
فرود  
چکارک  
لبلی و جیون  
ارج  
چهار اضراب  
(نا)  
دله‌هندوزی  
پیاده  
اصغری بیدار / ساختنی مرغ قنی ندادواد

[گندمینا]  
آهنگ: پرویز مختاران  
نظم: محمد رضا درویشی  
آواز: محمد رضا شجریان  
لهنوزان  
کرسنتر سمعونیک تهران  
کنسرت ساز قصه گو (آشگ فرامرز پایور) /  
شعر: جواد آذر  
آواز: ماهور و چهارگاه / شاعر: داریوش  
پیریان اکان / نیک همایون شجریان  
نادر، دل اوزار

[لله بهار]  
سرپرست گروه، آهنگساز و نوازنده سترور  
پرویز مختاران  
آوان، بهرام تاتری  
نهنوزان  
گروه عارف  
من جنید عدلیان  
نیک، پاریز هنگفار  
کمالیه، اردشیر کامکار، علی اکبر شکارچی  
نار، فخر مظفری  
نار، حمید نیشن، ارشد مهمناسی  
عو: محمد غیروزی

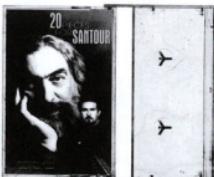


[قطمات]  
نگصیب لحظه دیدار  
خان  
نهکواری سترور  
سایع اوز  
نهکواری سه زار  
گوکلی شنی و هشتری  
نهکواری سترور  
نورانگیز  
نهکواری سه زار  
نگصیب دلشکن  
نهکواری سترور  
رونگ اصول  
نهکواری سه زار  
رونگ دشته  
نهکواری سه زار  
بداهه‌هاری در دستگاه شور / نیک، جشنی  
محبی / اخراجی خصوصی در منزل علی رستمیان  
پهلوی /  
نادر، چهار بایانی

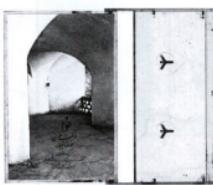
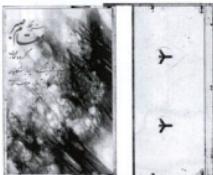
[قطمات]  
قدمه ماهور، دو نوازی سه زار و نی  
نهکواری سه زار  
چهار اضراب، دو نوازی سه زار و نی  
نهکواری نی  
آواز / شعر: سعدی  
نهکواری سه زار  
ساز و آواز / شعر: باباطاهر  
نهکواری سه زار  
ساز و آواز / شعر: مولانا  
نگصیب شلق تو / بخدیده بینا  
چهار اضراب  
نادر، دل اوزار

[قطمات]  
رونگ اصول  
سه زار و آواز  
خان  
نهکواری سترور و اوزار  
سایع اوز  
نهکواری اوزار  
کهنه‌گاه اوزار  
نهکواری سه زنی و هشتری  
نهکواری سه زنی و هشتری  
نگصیب هنگمار / شعر: حافظ  
نیک، طبل ارزشگار کاسکار  
پریت: محمد غیروزی  
نایار: دستان  
سال انتشار: ۱۹۷۰

<b>قطعات:</b>	
[۲۰- سال با آثار پروری مشکاتیان]	تصنیف وطن من / شعر: بزرگیان آذرمههر
خواندن کان شهرام ناطری، غلیرضا افخاری،	
آواز: چهارم مطراب چوپانی (دشن) / شعر: بزرگیان آذرمههر	
چهارم مطراب چوپانی (دشن)	
هنرمندان	
سخنرانی: آثار پروری مشکاتیان	
نادر حسین غفاریان، ارشید طهماسبی، حبیب	
آواز: علی رستمیان	
تصنیف: عدالرضا رسنیان، کووان ساکت	
تیوش هرامی، بهرام ساده	
علی رستمیان	
تصنیف: یا تا کل بر قاتل‌نمای (ماهور) / شعر: حافظ افخاری / آواز: علی رستمیان	
جهان: محمد فروزان / شهram (لامس)، بهداد	
پایان، مهدی دلواری	
کمانچه: اردشیر کامکار، علی اکبر شکارچی،	
حسید طاهری، نوید طاهری، کورش پایان،	
درویش رضا منظم	
لیلیک رضا آلبی، حسین فرهادپور	
جنیله: شاهلیان، دیداری افشاریان	
قویانی، آواز: چهارم مطراب چوپانی	
نیک، ناصر فرهنگفر، حسید محی، آرش	
فرهنگفر، محمود فرهنگ	
دل: فرهاد عدلیان / شعر: سعدی / آواز	
چهارم مطراب چوپانی	
تصنیف: دلیار (ماهور) / است: پنجم (دشن) / شعر: مولانا / آواز: علی رستمیان	
چهارم مطراب سوزان (ایات ترک)	
چهارم مطراب (ایات هایلر)	
تصنیف: ناک آباد (ماهور) / شعر: شیون	
قویانی، آواز: چهارم مطراب چوپانی	
داد و دیده (ایلیون)	
تصنیف: دلیار (ماهور) / شعر: سعدی / آواز	
چهارم مطراب چوپانی	
تصنیف: پرورد (است: پنجم) / شعر: مولانا / آواز: علی رستمیان	
جاهنشیان / علیرضا افخاری	
ناشر: چهارم یادگار	
سال انتشار: ۱۳۸۴	
<b>قطعات:</b>	
در غم اقمه سه گاه (اد)	
چهارم مطراب بکار (سه گاه)	
چهارم مطراب مخالف (مع) (مخالف سه گاه)	
چهارم مطراب سوونگر (شتر)	
نهمه (شور)	
سر زبان (قدمه بیان ترک)	
چهارم مطراب سرداد (ایات ترک)	
ذکرمه (ایات ترک)	
کرد بیان	
خرس و بیریون (ایوب)	
کلش (قدمه اشاری)	
چهارم مطراب (دیگران اشاری)	
چهارم مطراب چوپانی (دشن)	
غاییگویر (دشن)	
چهارم مطراب سر کلن (نهضت)	
چهارم مطراب جامدهاران (امقهان)	
سیده (ایوان)	
چهارم مطراب طربالگیر (ماهور)	
دشمنی بیرونی چهارم کار	
ناشر: چهارم یادگار	



<b>قطعات:</b>	
[۲۱- سال با آثار پروری مشکاتیان]	تصنیف: مقام صیر / شعر: حافظه
خواندن کان شهرام ناطری، غلیرضا افخاری،	سرپرست: گروه، آهنگساز و نوازنده: ستور
آواز: چهارم مطراب چوپانی (دشن) / شعر: بزرگیان آذرمههر	پروری مشکاتیان
چهارم مطراب چوپانی (دشن)	آواز: علیرضا افخاری
هنرمندان	چندند مطراب راست پیغمبر / گروه: نوازی
تیوش هرامی، بهرام ساده	آواز: شعر: ماهور: سعید ابوالحریر
علی رستمیان	تصنیف: صنم / شعر: عارف فروزنی
تصنیف: یا تا کل بر قاتل‌نمای (ماهور) / شعر: مولانا / آواز: علی رستمیان	قیچیک: حسین فرهادپور
چهارم مطراب سوزان (ایات ترک)	نی: عمالقی افشاریان
چهارم مطراب (ایات هایلر)	نار: کووان ساکت، بهرام سادع
تصنیف: ناک آباد (ماهور) / شعر: شیراز	کلچه: رویشی صبا منظم
چهارم مطراب چوپانی (دشن)	کامپین: کوروش پایانی
داد و دیده (ایلیون)	نار و آواز: برت: محمد دلواری
تصنیف: دلیار (ماهور) / شعر: مولانا	ستور: ساییس محمد اذری
چهارم مطراب سوزان (ایات ترک)	دف: سعید بیهی
تصنیف: پرورد (است: پنجم) / شعر: حافظه	تیک: محمود فرهنگ
سال انتشار: ۱۳۶۴	
<b>قطعات:</b>	
[۲۲- مرطوب خوانی]	
ملوک	گوشه‌های از شور، بیان ترک و سه گاه
طفدم نهفت آستانه الحسن صبا، استاد سعید	سرپرست: آهنگساز و نوازنده: ستور: پروری
مشکاتیان	مشکاتیان
تیوش چان چهان / شعر: مولانا	آواز: محمد مختاریان
آواز / نی: محمد موسوی (دشن)	هنرمندان
	گروه: عارف
	نی: جشنیه دلیلی
	کامپین: اردشیر کامکار
	تیک: ارزنگ کامکار
	دف: بیرون کامکار
	تار و بتاب: منصور سینکو
	بریت: محمد فیروزی
<b>قطعات:</b>	
[۲۳- قوه برای ستور]	
آهنگساز و نوازنده: ستور: پروری مشکاتیان	تصنیف: وطن من / شعر: منک الشیرا بهار
هنرمندان	سرپرست: مشکاتیان
ستور: پروری مشکاتیان، محمد رضا رسنیان	آواز: ارجح سلطان
تیک، ناصر فرهنگفر، حمیدرضا آزاده	هنرمندان
امیر حسوى	گروه: عارف
دف: آرش بهادران	نکوازی از از
	نی: حسن ماهد، متوجه غوری
	دویان: بهار فروزنیت
	تار: کووان ساکت، بهرام سادع
	چهارم مطراب پگاه
	شهم اعتمادی
	پویاسل: متوجه باشان سیر
	نیاز: حسن ماهد، سایون پور طفلی
	کامپین: مهار فیروزی‌بخش، کوروش پایانی
	مهرداد: جو پایان
	ساز: بهادر پایانی
	دف: سعید بیهی
	تیک: جشنیه محمد مصی
	ستور: ساییس محمد اذری
	ستور: سعید عینی مدنی



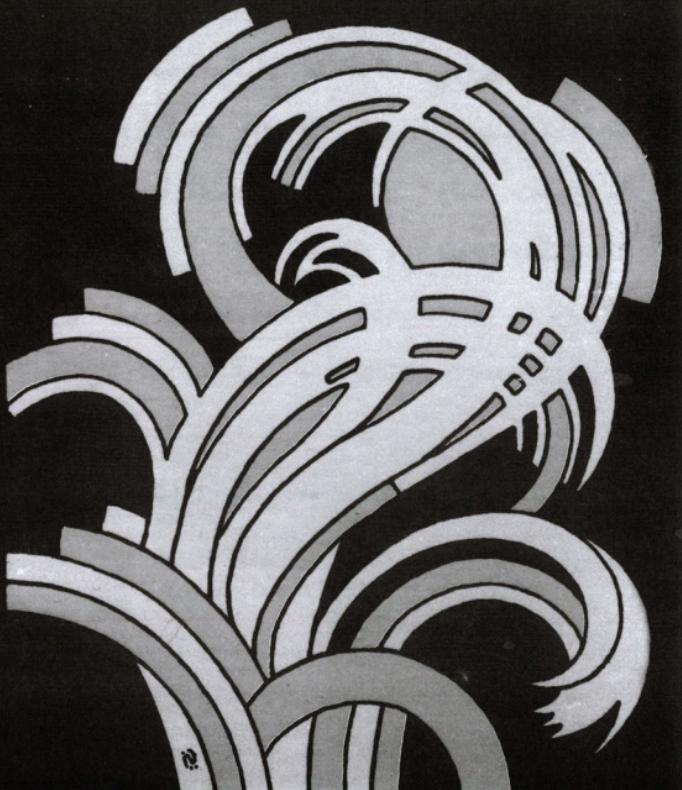
# دود عود

ارکسترسنگونیک تهران

تنظیم کننده: کامیز روش روان

آهنگساز: پرویز مشکاتیان

آواز: محمد رضا شجریان



لطفاً:

(نشش)

بر اساس انتیف گریه کن / شعر و آهنگ  
مارل قزوینی  
انتیف موسم گل / شعر و حیدر دستگردی،  
ساخته‌ی موس معروف

ایلات اسفهان

تک‌هزاری کلاریست (کلاریست: محمد  
عاصی، مهدی جوافسر، ارسلان کاکار، رضا  
پاچاره‌دان)  
هایپنوز ریسیان، ارسلان کاکار و رضا  
پاچاره‌دان

ایلات اسفهان

بلوت پیکولو و بلوت: ناصر رحیمی  
لووا: مهدی انتظاریان  
کلاریست اکبر محمدی  
کلاریست باب و ساکفون الو  
صمعطی صفر دمنش  
فال‌گوت: محمد احمدیان، مسین افاهه  
هورن: جاوید مجتبی  
ترومپت: کویر مت دادیان  
تروپیون: مهدی محمودی  
هارپ: آذونوش مدرسانیان  
تیپاری و سازای فنی: علیرضا قوامی  
کامیله: دویت کاکار  
ستور: اردوان کاکار

لطفاً (گل)

اوای ارجح: مظاہر

نظارت بر ضبط و میکس: پرویز مشکاتیان

همه‌وان

نکواز: ازان: پرویز مشکاتیان

نکواز: ازان: پرویز مشکاتیان

بیول: منوجه اصلی: خاچیک: بیلان

هایپنوز ریسیان: ارسلان کاکار و رضا

پاچاره‌دان

تک‌هزاری کلاریست (کلاریست: محمد

عاصی، مهدی جوافسر، ارسلان کاکار، رضا

پاچاره‌دان)

سایوش آلو: همراه کاف، عباس طهیب‌الدین

بیول: منوجه اصلی: خاچیک: بیلان

هایپنوز ریسیان: ارسلان کاکار و رضا

پاچاره‌دان

فلوت پیکولو و بلوت: ناصر رحیمی

لووا: مهدی انتظاریان

کلاریست اکبر محمدی

کلاریست باب و ساکفون الو

صمعطی صفر دمنش

فال‌گوت: محمد احمدیان، مسین افاهه

هورن: جاوید مجتبی

ترومپت: کویر مت دادیان

تروپیون: مهدی محمودی

هارپ: آذونوش مدرسانیان

تیپاری و سازای فنی: علیرضا قوامی

کامیله: دویت کاکار

ستور: اردوان کاکار



® پرویز مشکاتیان در سری آلموهای  
چلاوش در چلاوش ۴ و چهلیس در  
اجسرا کیترست: چلاوش ۱۸، و نیز در  
قشت دو آلم درص زار و زونه، (طبق  
نویسه) ساخته‌ی حیدر نصیر که در مارچ  
از ایران منتشر شده، به عنوان نوادرندی ستور  
حضور دادته است.

® در جمی آذی این مطلب علاوه بر جلد  
آلم‌های ایلکانی اینترنیت پرویز مشکاتیان  
بیش اضافه شده است.